

СРЕДЬ МРАЧНЫХ ДНЕЙ...

Слова Д. РАТГАУЗА¹⁾

Соч. 73, №5

Allegro moderato (♩=112)

f *con anima*

marc.

dim.

f *a piena voce*

Средь мрач . ных

p

¹⁾ Стихотворение (без заглавия) из цикла: Романсы (III).

дней, под гне- том бед, из мглы ту -

cre - - scen - do

- ман - ной про - шлых лет, как

ff

от - - блеск ра - дост - ных лу - чей, мне

f

све - тит взор тво - их о - чей. Под о - ба -

dim. p

я ньем свет. лых снов мне мнит. ся,

cre - scen - do

я сто. бо ю вновь. При

ff

све. те дня вноч. ной ти. ши де. люсь вос.

f

. тор. га. ми ду. ши. Я

mf

di - mi - nu - en - do

cresc.

rosso

rosso

ВНОВЬ с то - бой! - мо - я пе - чаль у - мча - лась в пас -

p *cresc.* *-scen.* *-do* *ro-* *-co*

- мур - ну - ю даль... И стра - стно вновь

a *pb.* *-co*

ff хо - чу я жить, то - бой

(bb)... дышать, те - бя лю.

ff

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нот. Первая система включает вокальную партию с текстом «-бить!» и фортепиано. Вторая и третья системы содержат фортепиано с динамикой *f* и *ppp*. Четвертая система имеет динамикой *marc.* (marcato). Пятая система заканчивается динамикой *dim.* и *p*. В центре страницы присутствует водяной знак «Музыка-звук.рф».